

فرم طرح در روزانه

طرح درس جلسه شماره: ۴		عنوان درس: اورژانسهای گردن		تعداد واحد:		رشته تحصیلی: پزشکی عمومی		ترم:		موضوع درس: اورژانسهای گردن	
اهداف کلی: آشنایی با اورژانسهای گردن						گروه آموزشی: گوش و گلو و بینی و جراحی سروگردن					
اهداف کلی: آشنایی با اورژانسهای گردن		فعالیت های قبل از تدریس:						فعالیت های حین تدریس			
رئوس مطالب (تحلیل محتوا)		هدف های رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود		حیطه		طبقه		نحوه ارائه درس		استاد دانشجو	
زمان		روش ها - رسانه - وسیله		زمان		«دقیقه»					
۱- آشنایی با آناتومی و فیزیولوژی گردن		۱-۱ دانشجوی بتواند با صحت ۱۰۰ آناتومی گردن را توضیح دهد.		شناختی		دانش		حضور و غیاب و بررسی تکالیف ایجاد آمادگی و انگیزه مدل کلاس		استادمحور	
		۲-۱ دانشجوی بتواند با صحت ۱۰۰ آناتومی فضاها و سطوح گردن را توضیح دهد.		شناختی		دانش		عنوان الگو و روش تدریس تیترا مراحل روش تدریس قرائت متن درس		استادمحور	
		۳-۱ دانشجوی بتواند با صحت ۱۰۰ درصد آناتومی عروق و اعصاب گردن را توضیح دهد.		شناختی		دانش		جمع بندی درس (نوع جمع بندی) ارزشی		استادمحور	
۲- آشنایی با انواع عفونتهای گردن		۱-۲ دانشجوی بتواند علایم و تظاهرات انواع عفونتهای گردن را با صحت ۹۰ توضیح دهد.		شناختی		دانش		۱- ذکرنام خداوند، احوالپرسی ، حضوروغیاب		استادمحور	
		۲-۲ دانشجوی بتواند معاینه بالینی در بیماران با عفونتهای گردن را با صحت ۱۰۰ انجام دهد.		روانی - حرکتی		واکنش، دقت و دانش		۲-۳- تدریس هدفهای رفتاری جدید		استادمحور	
		۳-۲ دانشجوی بتواند نحوه برخورد با بیمار با عفونت گردن را با صحت ۱۰۰ ذکر کند.		شناختی		دانش و ادراک		۳-۳- ارزشیابی تکوینی برای هرهدف		استادمحور	
								۴- جمع بندی پایان درس		استادمحور	
								۵- ارزشیابی پایان درس		استادمحور	

	۴				دانش	شناختی	۳-۵ دانشجو بتواند عوارض و پروگنوز بیماران با تروما به گردن را با صحت ۹۰ ذکر کند.
					نگرش	عاطفی	دانشجو در بحثهای کلاس به صورت فعالانه مشارکت داشته باشد
مدت جلسه: ۶۰ دقیقه	عرصه آموزش: کلاس و درمانگاه	تاریخ تنظیم: تاریخ تنظیم: ۱۴۰۱-۱۴۰۲		منابع: handbook of otolaryngology –head and neck surgery- Goldenberg			

۱- **حیطه شناختی** «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی» ۲- **حیطه عاطفی (نگرشی و...)** «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۲- **حیطه روان حرکتی** « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»